

# MAXIME DELANSAY

Narrative Designer

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### Narrative Designer - Pour un indépendant (NDA)

août / octobre 2025

Rédaction des dialogues, structuration de l'histoire, adaptation de l'univers de Lovecraft

### Narrative Designer - Constellation Games

août 2024 / nov 2025

*Narrative Design Document*, recherches historiques, *flavor text*, Intégration dans le moteur de jeu, réalisation de cinématiques, Suivi narratif pendant toute la production.

### Narrative Designer - Storia - avril / décembre 2024

Création d'histoires interactives et de dialogues en arborescence (adaptation des "romans dont on est le héros")  
Écriture en chapitre, dans des styles variés (aventure, horreur, romance...)

### Technicien de plateau - À Gauche de la lune - août 2022

Décharger des camions, relier des câbles

## FORMATION

### Piktura - École de l'image (ex Pôle 3D)

Master de *Réalisateur numérique* en jeux vidéo  
2025-2026

Licence de *Réalisateur numérique* en jeux vidéo  
2022-2025

- Formation en Game et Narrative Design
- Gestion de projet
- Réalisation de jeux vidéo en équipe (jeux-narratifs, Plateformer, jeux de puzzle...)

### Faidherbe - Lille

Classe préparatoire littéraire (CPGE) - diplômé du parcours cinématographique  
2020-2022

- Acquisition d'une culture variée : histoire, langues, cinéma...
- Formation en réalisation de films (angles de prises de vue, mise en scène, éclairage, scénario...)

## STAGES

### STORIA - Juillet 2024

Société de création d'histoires interactives numériques

- Écriture d'histoires interactives en arborescence, ludification d'histoires à l'aide de mécanique de jeu

### PUBECO - Juillet 2020

Société de communication engagée RSE

- Observation des métiers du marketing, de développeur informatique et de celui d'entrepreneur

### DIPSO'S - Juin 2016

Société de conseil en management et communication

- Observation du métier de consultant en ressources humaines

- Observation du métier de formateur

## COMPÉTENCES

Techniques d'écriture

Réalisation de cinématique

Dialogues, *flavor text*

Français et Anglais professionnels

Espagnol intermédiaire

Conception de mécanique de jeu

Intégration sous moteur de jeu

Documentation (NDD, GDD...)

Blocking

Utilisation de la suite Adobe

Approche inclusive



UNREAL  
ENGINE



Unity



Twine



ink

## PORTFOLIO CRÉATIF

Généraliste : <https://maximedelansay.wixsite.com/--fr>

Jeux vidéo : <https://maxime-delansay.itch.io/>

## SOFT SKILLS

Organisation,

Communication,

Travail en équipe,

Création de contenu

Ouverture d'esprit